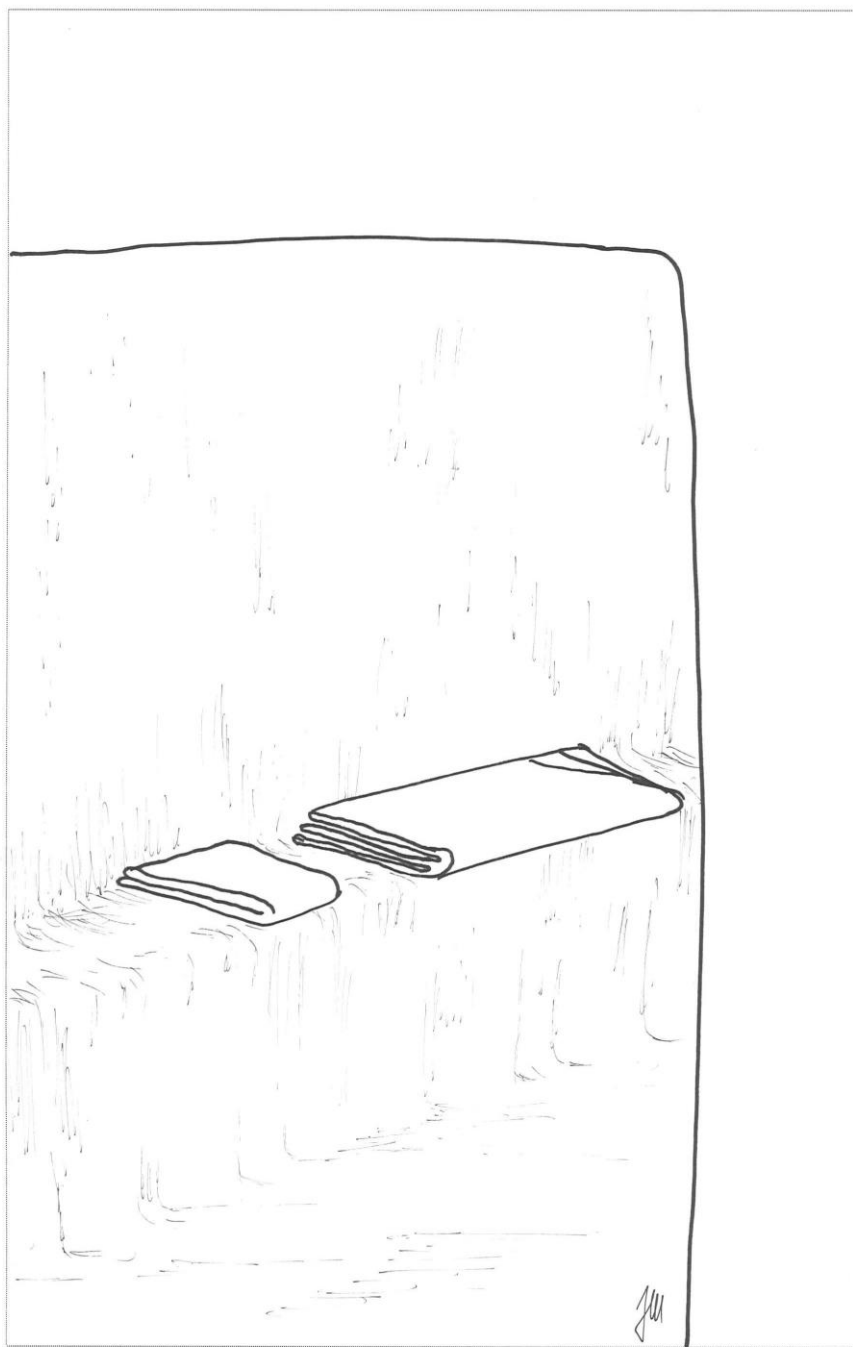


**Petr vešel do hrobky a viděl, že tam leží pruhy plátna.
Rouška však (...) neležela u těch pruhů plátna,
ale složená zvlášť na jiném místě.**



**Petr vešel do hrobky a viděl, že tam leží pruhy plátna.
Rouška však (...) neležela u těch pruhů plátna,
ale složená zvlášť na jiném místě.**

ZMRTVÝCHVSTÁNÍ PÁNĚ CYKLU A

Evangelium (Jan 20,1-9)

Prvního dne v týdnu přišla Marie Magdalská časně ráno ještě za tmy ke hrobu a viděla, že je kámen od hrobu odstraněn. Běžela proto k Šimonu Petrovi a k tomu druhému učedníkovi, kterého Ježíš miloval, a řekla jim: „Vzali Pána z hrobu a nevíme, kam ho položili.“ Petr a ten druhý učedník tedy vyšli a zamířili ke hrobu. Oba běželi zároveň, ale ten druhý učedník byl rychlejší než Petr a doběhl k hrobu první. Naklonil se dovnitř a viděl, že tam leží (pruhy) plátna, ale dovnitř nevešel. Pak za ním přišel i Šimon Petr, vešel do hrobky a viděl, že tam leží (pruhy) plátna. Rouška však, která byla na Ježíšově hlavě, neležela u těch (pruhů) plátna, ale složená zvlášť na jiném místě. Potom vstoupil i ten druhý učedník, který přišel ke hrobu první, viděl a uvěřil. Ještě totiž nerozuměli Písmu, že Ježíš musí vstát z mrtvých.

K POROZUMĚNÍ TEXTU

Prvního dne v týdnu přišla Marie Magdalská časně ráno ještě za tmy ke hrobu a viděla, že je kámen od hrobu odstraněn. Běžela proto k Šimonu Petrovi a k tomu druhému učedníkovi, kterého Ježíš miloval, a řekla jim: „Vzali Pána z hrobu a nevíme, kam ho položili.“ „První den“ spojuje janovský příběh s nejstaršími tradicemi, že hrob byl nalezen prázdný třetího dne po Ježíšově ukřižování. Udání denní doby upozorňuje na skutečnost, že byla ještě tma, která v rámci Janova evangelia byla spojována s nevírou. Odstraněný kámen naznačuje Boží jednání, Marii však tato možnost nenapadá.

Běžela proto k Šimonu Petrovi a k tomu druhému učedníkovi, kterého Ježíš miloval, a řekla jim: „Vzali Pána z hrobu a nevíme, kam ho položili.“ Marie – stále ve tmě – běží za dvěma nejdůležitějšími učedníky janovského příběhu. Její slova nenaznačují žádnou možnost Božího zásahu nebo vzkříšení. Pak spojuje oba učedníky se svým nedostatkem víry svým vyjádřením „nevíme, kam ho položili“. K hrobu se tedy všichni tři vydávají jako v janovském smyslu „nevěřící“, kterým se má dostat znamení.

Petr a ten druhý učedník tedy vyšli a zamířili ke hrobu. Oba běželi zároveň, ale ten druhý učedník byl rychlejší než Petr a doběhl k hrobu první. Oba učedníci se svým odchodem obrací zády k situaci, která je spojovala s nevírou Marie Magdalské, a směřují k místu, kde zasáhl Bůh: k prázdnému hrobu. V souladu s prvenstvím, které Jan připisuje „milovanému učedníkovi“, přijde

ke hrobu první, ale dá přednost Petrovi, nositeli autority. Učedník chce naléhavě dospět k poznání pravdy o tom, který ho miloval, a tak je rychlejší, ale do hrobu se pouze nakloní – čeká na Petra.

Pak za ním přišel i Šimon Petr, vešel do hrobky a viděl, že tam leží (pruhy) plátna. Petr předchází druhého učedníka a vstupuje do hrobu, kde vidí odložená plátna a roušku. Nabízí se aluze na příběh o vzkříšení Lazara, jenž vyšel z hrobu zavinut v oděvu mrtvých i s rouškou. Zde je prázdný nejen hrob, ale i „odznaky smrti“. O Petrově reakci však text nesvědčí: tento vyprávěcí postup dovolí vyvrcholení celého příběhu v dalším verši.

Potom vstoupil i ten druhý učedník, který přišel ke hrobu první, viděl a uvěřil. Milovaný učedník však při spatření pláten a roušky po vstupu do hrobu uvěří. Jako paralela k několika postavám na prvních stránkách evangelia, které nejprve nevěřily, dospěly ale přes částečnou víru k víře úplné (Jan 2,1 – 4,54) tento vzor janovského učednictví dospěl ze stavu bez víry (v. 1-2) přes částečnou víru (v. 4-5) k plné víře ve vzkříšení (v. 7-8), když vidí všechny symboly smrti překonány.

Ještě totiž nerozuměli Písmu, že Ježíš musí vstát z mrtvých. Navzdory tomuto okamžiku víry v prázdném hrobě vypravěč připomíná, že tito učedníci nerozuměli tomu, že Ježíš musí vstát z mrtvých. Toto sdělení je určeno čtenáři; další pokolení už nebudou mít možnost vstoupit do hrobu a vidět pruhy plátna, budou však mít Písmo, při jehož četbě se s vírou učedníka budou moci ztotožnit.

SHRNUTÍ

Po objevení odvaleného hrobního kamene Marie Magdalská sděluje učedníkům jen negativní výpověď: Pán není v hrobě. Marie nemá ještě žádné poselství o Ježíšově vzkříšení, protože je dosud ve tmě. Petr a milovaný učedník posléze sami nacházejí pruhy plátna a roušku složenou zvlášť. To naznačuje, že nikdo neukradl Ježíšovo tělo, protože „kdyby jej někdo vzal, nepřidělal by si starost, aby sundal roušku a složil ji zvlášť (sv. Jan Zlatoústý). Zanechané pruhy plátna, které obmotávaly Kristovo tělo (Jan 19,40), vyjadřují, že Kristus byl osvobozen od pout smrti (Ž 18,5nn.20; Ž 116,3-6). „Hrob nebyl ani prázdný, ani plný. Stal se poselstvím“ (Duplatier). Proto milovaný učedník uviděl a uvěřil, že Ježíš přemohl smrt.

VÝZVA NA TÝDEN

Zamysleme se

Mladší:

Když Marie Magdalena zjistila, že hrob je prázdný, rozeběhla se za učedníky, aby jim o tom řekla. Oni pak také vyběhli podívat se ke hrobu. My také občas někam běžíme, když je to nutné. Znamená to, že nás to zajímá a už se nemůžeme dočkat, abychom zjistili podrobnosti. Marie i apoštolové běželi kvůli Ježíši. Ježíš byl pro ně hodně důležitý. Kvůli němu chtěli třeba i rychle utíkat, nebo dělat i jiné bláznivé věci. Zajímá nás Ježíš taky tolik? Zajímá nás, jak to s ním bylo, jaký byl, jak žil a jak to bylo při jeho zmrtvýchvstání? Zkusme v těchto dnech nad tím vším víc přemýšlet, a pak třeba i kvůli němu něco trochu „bláznivého“ udělat...

Starší:

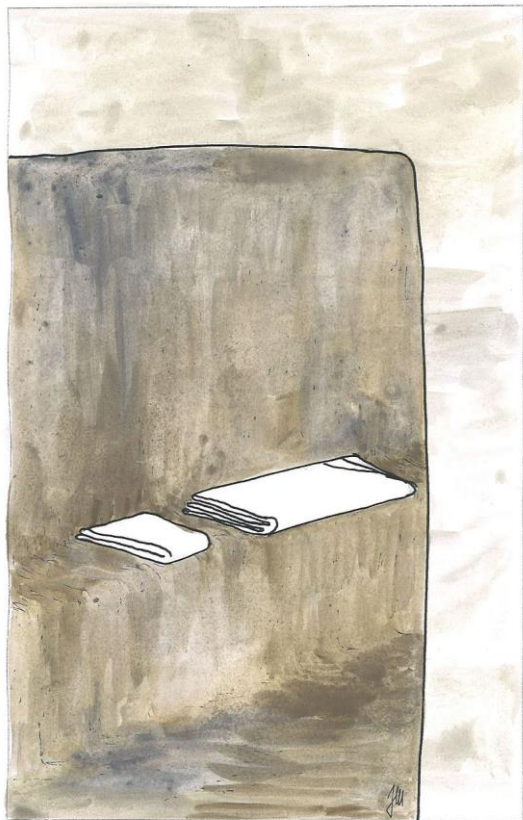
Otevřený hrob je podobný tajemství, které se nám má časem stále více odhalovat. Toto tajemství připravil Bůh a na nás je, abychom do něj chtěli vstoupit. Pokud budeme chtít, on sám nás povede a jednotlivé části onoho tajemství života v Bohu nám bude ukazovat. A protože Bůh nemá hranice, je i tato cesta pořád plná nových překvapení a nemá cíl tady na zemi. Samotná cesta s Bohem je už cílem.

Zkusme si

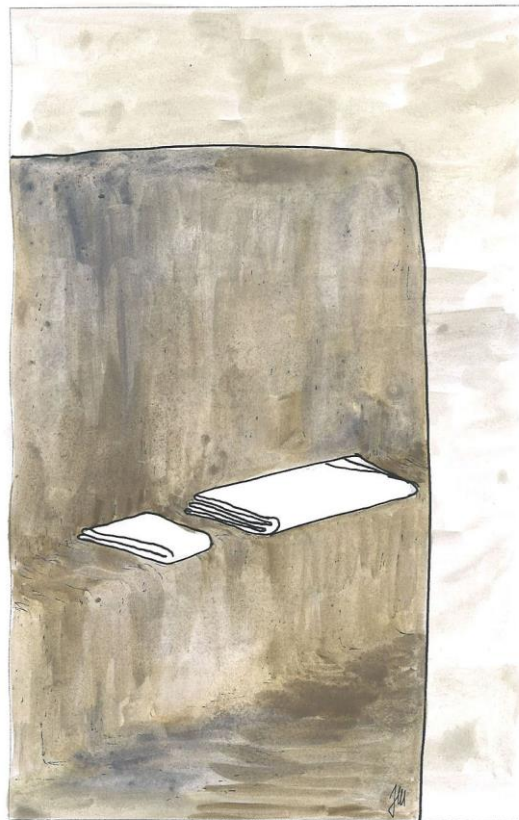
Mladší / Starší:

Na dnešním obrázku vidíte složené plátno a roušku, která přikrývala Ježíšovu tvář. Naznačily učedníkům něco, v co se ani neodvažovali doufat...

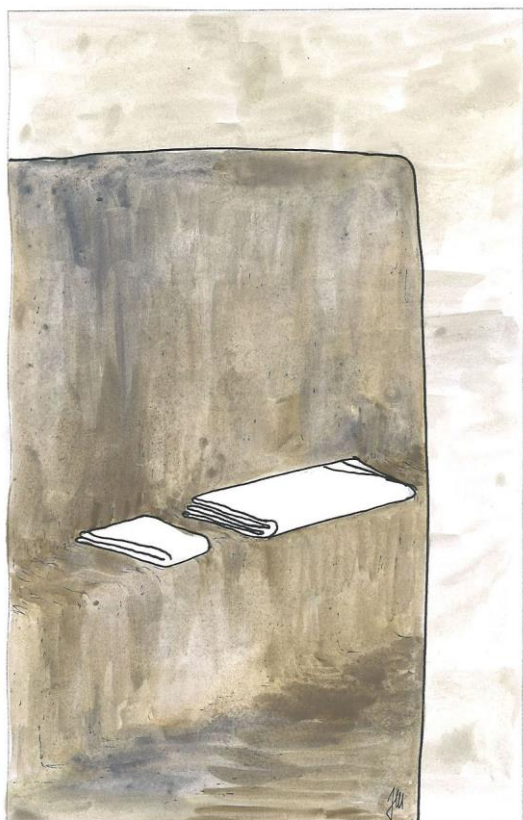
- Jako hru na procvičení v obratnosti si můžete zkusit skládání ložního prádla. Jak se vám povede rychle složit co nejpřesněji celou sadu – povlaky na polštář a peřinu a prostěradlo? Hodnotí se čas a kvalita. Jestliže je vás více, můžete zkusit skládat po dvojicích, ale nesmíte se domlouvat slovně, jen gesty.
- Zkuste připravit pro někoho dalšího zprávu, že Ježíš vstal z mrtvých – zapište ji ale jako tajnou a uvidíte, jestli ji adresát dokáže rozluštit. Možná také takový úkol od někoho dostanete...
http://dakota.skautkostelec.cz/skautska_stezka/praxe/seznam_sifer.htm



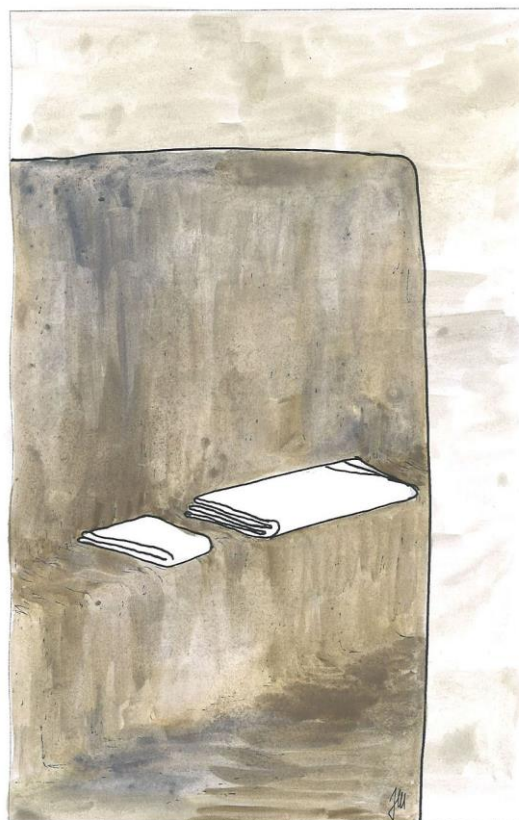
Zmrtvýchvstání Páně cyklu A
Jan 20,1-9



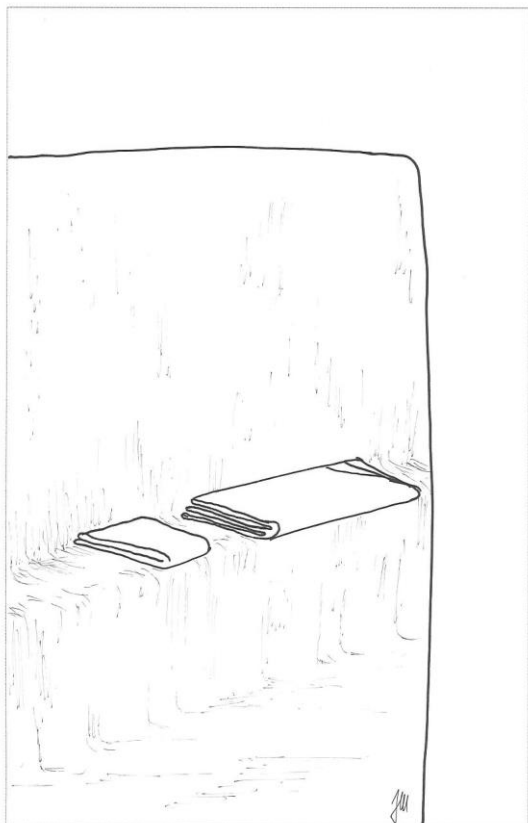
Zmrtvýchvstání Páně cyklu A
Jan 20,1-9



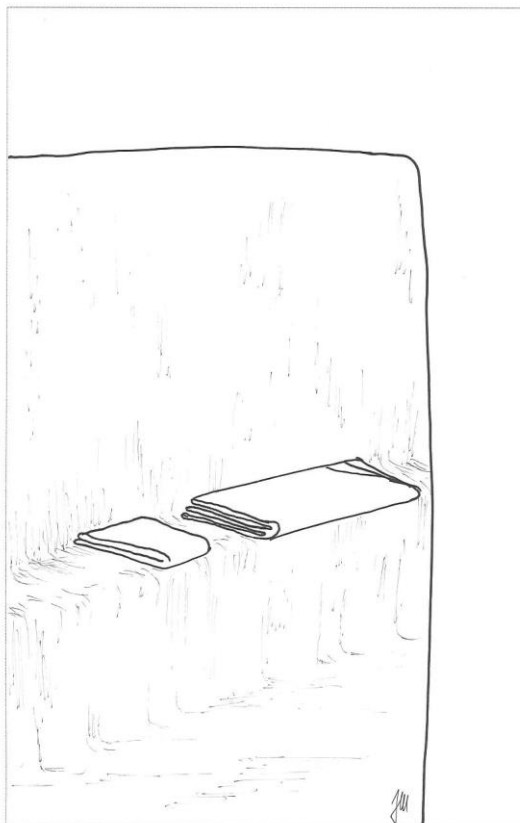
Zmrtvýchvstání Páně cyklu A
Jan 20,1-9



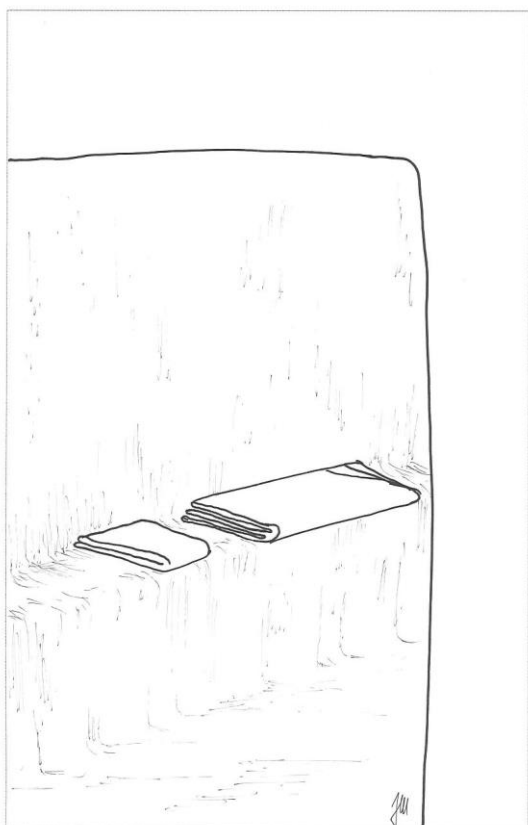
Zmrtvýchvstání Páně cyklu A
Jan 20,1-9



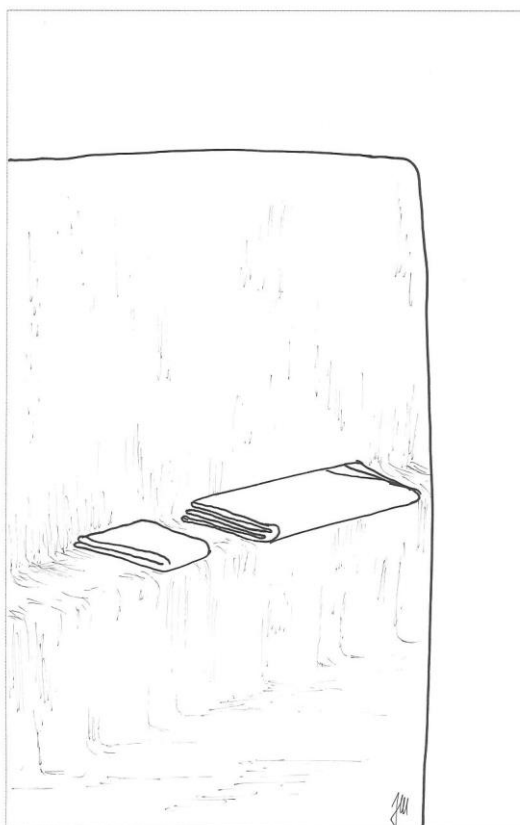
Zmrtvýchvstání Páně cyklu A
Jan 20,1-9



Zmrtvýchvstání Páně cyklu A
Jan 20,1-9



Zmrtvýchvstání Páně cyklu A
Jan 20,1-9



Zmrtvýchvstání Páně cyklu A
Jan 20,1-9